



Arnouville, le 15 décembre 2017

**objet : Prise de Terre 8
L'agriculture citoyenne fait sa Prise de Terre**

**Prise de Terre 2018,
une nouvelle édition, mais de printemps !!!**

Prise de terriennes, Prise de terriens...

...en 2018, année paire, Prise de Terre revient, mais ce coup-ci, **Prise de terre verra le**

jour au printemps !!!

Cette année **Prise de Terre va s'intégrer dans une grande manifestation citoyenne, LE PRINTEMPS D'InPACT.**

Pour cela, on est dans la nécessité de revoir un peu les règles du jeu.

Le Printemps d'InPACT, quezaco ???

Un large rassemblement à la ferme, pendant 3 jours, de structures collectives et de citoyen-ne-s, pour **affirmer la nécessité d'une réorientation radicale de notre modèle alimentaire et agricole.**

Car les conséquences cumulées du complexe agro-industriel sont, à l'échelle de l'humanité, donc ici et là-bas, colossales.

Au programme des 3 journées :

Assemblées Générales // Visites de fermes // Conférences et débats // Ateliers de palabres // Banquets // Spectacles et concerts // Expositions // **Festival Prise de Terre (art à la ferme) // Sur la Ferme de la Basse-Cour (28)**

**Printemps
d'InPACT**



Nous sommes le pôle InPACT, un collectif de 10 organisations agricoles et rurales. De nos explorations sociales, paysannes et citoyennes, nous façonnons un modèle de souveraineté alimentaire, un projet de société. InPACT est notre commun construit par la richesse de notre diversité et de nos expériences cumulées depuis des décennies. Il est temps que nos propositions, soutenues par l'expérience de dizaines de milliers de fermes, soit définitivement considérées.

Nous affirmons aujourd'hui collectivement notre parole car ce dont il s'agit, c'est d'en finir avec un modèle alimentaire et sociétal sans issue, dégradant, inégalitaire, tristement imposé à la planète et à ses communautés humaines. L'alimentation et l'agriculture sont des communs, à la base de tout. Nous ne nous contenterons plus de la marge et exigeons désormais des moyens enfin à la hauteur des énergies qui nous animent.

Pour cette fois, notre but est de mettre à disposition d'**une quinzaine d'artistes représentant tous les arts le site du festival Le Printemps d'InPACT...**

Et Prise de Terre dans tout ça

Pour cette fois encore, la Basse Cour offre aux artistes un terrain d'action afin qu'ils puissent laisser libre cours à leur imagination, **trouver de nouvelles sources d'inspiration pour leur création** et leur parcours personnel.

Pour cette fois encore, Prise de Terre permet aux artistes de rencontrer d'autres artistes, **de travailler en synergie, afin de**

se donner une impulsion créative.

Pour cette fois encore, Claire et Pascal s'engagent à mettre à disposition des artistes tout leur temps, ainsi que leur savoir faire et leur matériel personnel permettant la bonne réalisation du projet.

Pour cette fois **les artistes trouvent sur place un hébergement de jour pour tous (repas)** et pour les plus éloignés géographiquement la possibilité de planter sa tente au cœur du camping des bénévoles du festival Le Printemps d'InPACT.

Pour cette fois encore les artistes nous le rendront bien, ils déborderont d'imagination, **ils nous surprendront, nous émouvront, nous toucheront...**

Pour cette fois encore, Prise de Terre se partagera en deux temps, la création puis l'accueil du public. Mais cette fois l'espace village du festival nécessite un temps de montage plus lourd et plus long. Le temps de création en résidence sur place pour les artistes est de ce fait réduit. Donc les règles changent un peu, et il est donc tout à fait imaginable de commencer sa création en amont, attention, vous n'aurez que 3 jours de montage sur place.

Pour cette fois encore **le public sera plus nombreux** et il en redemandera.

Comme chaque fois, nous veillerons à la tenue de ces principes qui nous sont chers.

Comme chaque fois nous aurons un thème commun.

Comme chaque fois je partirai à la chasse aux sous **pour que chaque artiste soit rétribué** (j'espère trouver comme pour la dernière édition 500 euros par artiste).

Cette fois nous couvrirons très largement le territoire de communication, grâce à notre communication commune au réseau InPACT.

Comme chaque fois il est demandé **aux artistes d'être présents sur le week-end d'accueil du public les 18-19-20 mai 2018.**

Comme chaque fois pour l'intérêt des artistes comme pour le public **nous renouvelons une partie des artistes, un appel à projets est lancé et un jury se réunit pour élire au plus les 15 projets que nous soutiendrons.**

Comme chaque fois je vous rappelle l'esprit Prise de Terre.

Esprit de Prise de Terre

Cette manifestation ouverte à toutes formes de créations artistiques se déroule sur 1 semaine, cette année en mai. **Un temps de création et/ puis d'installation sur place, et un week-end d'ouverture au public pour une exposition déambulation où les œuvres sont intimement mêlées aux lieux.**

C'est dans un esprit de rencontre entre artistes, de partage et d'émulation que nous imaginons cette exposition à la ferme.

Prise de Terre n'est pas une exposition en galerie, mais doit être un lieu de prise de risques, d'innovations, de recherches.

Cette exposition permet aux artistes de se donner du temps sur **une création précise en étant accueillis en résidence de jour**, des temps de réflexions, de discussions et de confrontations d'idées avec d'autres artistes et pourquoi pas de travail commun ou parallèle...

Cet esprit d'ouverture et d'aventure artistique est propice au dialogue entre artistes mais aussi avec le public. **Nous souhaitons que les visiteurs puissent être en contact avec l'œuvre et son créateur.**

Nous aimons aussi mettre à disposition du public un lieu, un support où il puisse s'exprimer, commenter, poétiser, débattre et dans ce domaine tout peut encore être inventé...

Prise de Terre, cela fait 14 ans que cela dure, et cette année, la biennale s'intègre au Printemps d'InPACT...

Et pour 2018...

... comme, aujourd'hui plus que jamais, une urgence se fait sentir, on rejoint leur cause, "**L'agriculture citoyenne fait sa Prise de Terre**", cela fera une superbe Prise de Terre.

Des pistes de travail, ou du moins des définitions...

Selon Robert :

agriculture : - nom. f. : Ensemble des travaux dont le sol fait l'objet en vue d'une production végétale.

Plus généralement, ensemble des activités développées par l'homme, dans un milieu biologique et socio-économique donné, pour obtenir les produits végétaux et animaux qui lui sont utiles, en particulier ceux destinés à son alimentation.

citoyen(ne) : - adj : Du citoyen ou de la citoyenneté ; qui fait preuve d'esprit civique. Responsable, sensibilisé aux questions d'éthique et d'écologie, engagé dans des solidarités sociales.

radical(e) : - adj : Qui présente un caractère absolu, total ou définitif.

Qui appartient à la nature profonde, à l'essence d'un être ou d'une chose.

Se dit d'un genre d'action ou de moyen très énergique, très efficace, dont on use pour combattre quelque chose.

Qui appartient à la racine d'une plante.

Qui appartient au radical ou à la racine d'un mot.

Mais aussi :

alimentation - initiatives locales - agroécologie - souveraineté alimentaire - territoire - eau - saisons - agriculture paysanne - réseau - autonomie - changement - outil - lien - énergie - solidarité - souveraineté technologique - environnement - techniques culturelles - partage d'expérience...

Une contrainte pour chacun(e) :

Comme nous n'allons pas habiter le jardin et le bois comme d'habitude, mais un champ de 2 ha qui est mis à disposition du festival Le printemps d'InPACT, il est important que les créations trouvent une place un peu scénographiée.

Après mûres réflexions, on s'est dit qu'un module commun de travail serait sympa, repérable de loin sur le site, et donnerait un peu de verticalité dans le champ... **Notre choix s'est arrêté sur un cube de 2 m d'arête**, où d'ailleurs il n'y aurait que les arêtes de livrées... en bambou qui plus est. Voilà l'espace de jeu pour chacun(e), à vous de le pénétrer, ou non, de s'accrocher dessus, ou non, de le dépasser, ou non, de le rendre occultable, ou non...

Pour cette fois encore un comité de sélection composé d'artistes, de membres du réseau InPACT, de personnes qui soutiennent financièrement Prise de Terre, de publics habitués comme de publics novices, d'intervenants culturels et des propriétaires des lieux se réunira pour étudier toutes les propositions. Quinze artistes maximum seront alors choisis sur un projet "**L'agriculture citoyenne fait sa Prise de Terre**", toutes les techniques d'expressions artistiques sont possibles, peinture, sculpture, vidéo, photo, land art.... Pourvu que cela soit pour l'extérieur. Tous les postulants recevront un courrier les informant des résultats.

Si une telle expérience vous tente, n'hésitez pas, contactez-moi au 02 37 99 53 49 ou bassecour@wanadoo.fr

Votre seul droit d'inscription est votre bonne humeur obligatoire accompagnée de votre esprit de famille pendant la période de résidence et d'accueil du public. Avant, après, chez vous, libre à vous de ressortir la mauvaise.... mais vous verrez Prise de Terre vous aura à jamais transformé.

En dernière page vous trouverez un petit plan des lieux, mais pour ceux qui ne connaissent pas encore la Basse Cour le mieux est de venir nous voir avant d'imaginer votre projet. Vous pouvez vous faire une idée des lieux et des éditions précédentes sur www.bassecour.fr

Votre dossier comportera un **projet unique**, dessiné, expliqué, représenté sur papier ou support numérique et vos coordonnées pour vous joindre. Ni CV, ni expérience, juste l'envie.

Pour plus de neutralité pour le jury, merci de rendre anonymes vos documents ou visuels constituant votre dossier, juste vos coordonnées au dos de l'enveloppe ou en entête de votre message.

Le calendrier des joies et bonheurs 2018 :

décembre 2017 : envoi de l'appel à artistes

décembre-janvier : réception des dossiers

28 février : clôture des réceptions des dossiers de candidatures

première quinzaine de mars : réunion du jury, étude

Calendrier 2018

des candidatures

la semaine qui suit : envoi des réponses

début avril : première réunion du groupe 2018

13 au 15 mai : montage des grosses structures du festival... chapiteaux... donc non praticable par les artistes

16 au 18 mai : temps de création sur place (création sur place courte cette année du fait des besoins techniques de l'intégralité du festival)

18 mai : ouverture du festival pour les associations du réseau InPACT en journée et au Public dès le soir

19-20 mai : ouverture au public

à toutes les Prise de Terriennes et tous les Prise de Terriens, au plaisir de découvrir vos projets pour **cette édition d'utilité publique**, et surtout, surtout, ne lâchons rien !...

...et n'oubliez pas : **"Ceux qui pensent que ce n'est pas possible sont priés de ne pas déranger ceux qui essaient !"**

La présidente
Claire Garros

Le plan des lieux



Des liens importants pour bien comprendre l'esprit de cette édition :
Le pôle InPACT (Initiatives Pour une Agriculture Citoyenne et Territoriale) national est une plateforme associative composée de :

Le Réseau CIVAM : <http://www.civam.org/>

La FADEAR : <http://www.agriculturepaysanne.org/>

L'InterAFOcG : <http://www.interafocg.org/>

Le MIRAMAP : <http://miramap.org/>

Terre de Liens : <https://terredeliens.org/>

Solidarité Paysans : <http://www.solidaritepaysans.org/>

Le MRJC : <http://www.mrjc.org/>

La Fédération Accueil Paysan : <http://www.accueil-paysan.com/fr/>

Nature et Progrès : <http://www.natureetprogres.org/>

L'Atelier Paysan. : http://www.latelierpaysan.org/Le-printemps-d-InPACT-2018?var_mode=calcul